

AT

ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE

TECHNISCHER AUSBAU
TECHNICAL SOLUTIONS

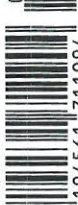


6.2012 RESTAURANT HOTEL BAR

ATELIER HEISS, STUDIO
DE MEURON, SCHALL
HALTER, MORPHOSIS
HÜTTEN & PALÄSTE
FRED MAFRA, DES
HERZOG &
CL, LUSSI+
A STUDIO
DE BLAS
TEKTUR

Deutschland 11,90 EUR
Österreich 11,90 EUR
Schweiz 20,00 SFR
Belgien 11,90 EUR
Niederlande 11,90 EUR
Luxemburg 11,90 EUR
Italien 11,90 EUR
Spanien 11,90 EUR
Finnland 11,90 EUR
Norwegen 140 NOK
Slowakei 11,90 EUR

06



4 194561 711904

DRINK

📷 Fotos ▶ Videos ➕ Extras in APP

BAR B1 IN NEUHAUSEN

Entwurf | Design Bettina Schaller, Schaller Kyncl, Stuttgart/Zürich

Rustikal, aber modern sollte die Anfang Januar 2012 in Neuhausen eröffnete b1 bar werden. Zusammen mit dem denkmalgeschützten Gebäudeensemble des Gasthofs zum goldenen Löwen, dessen Sanierung stattfindet, galt es, ein vielfältiges Gesamtkonzept für die Gastronomie zu schaffen, wie es in dieser Art im historischen Zentrum einer schwäbischen Gemeinde selten zu finden ist. So greift das Innenraumkonzept von Bettina Schaller traditionelle Themen, Elemente, Farben und Formen auf, um diese spielerisch zu überhöhen, zu verfremden und mit zeitgemäßen Elementen zu kombinieren. Durch die Überlagerung raumbildender Schichten mit unterschiedlichen Oberflächenqualitäten konnte ein moderner und zeitgemäßer Raum geschaffen werden, ohne atmosphärische Dichte und die Historie aus den Augen zu verlieren. Das bewirken natürlich anmutende Materialien, dunkle Holzoberflächen, mit Kuhfellen bespannte Wandpaneele, Vorhänge in gedämpften Farbtönen und „goldene Wände“. Ein überdimensionales Löwenbild – abgeleitet vom Wappen der Herren von Neuhausen – an Decke und Wänden, als Handzeichnung neu bearbeitet und grafisch verfremdet, schafft Assoziationen zu historischen Deckenmalereien. ps

□ The design of the b1 bar, which was opened at the beginning of January 2012 in Neuhausen, should be rustic but modern. For the bar together with the listed building ensemble of the 'Gasthof zum goldenen Löwen', the refurbishment of which is currently well underway, a varied gastronomic had to be developed as it is rarely found in the historic centre of a Swabian town. For this reason, the interior concept by Bettina Schaller takes reference from traditional themes, elements, colours, and shapes in order to exaggerate them in a playful way, alienate them and combine them with contemporary elements. The overlapping of space-defining layers with different surface qualities creates a modern and contemporary interior without losing sight of the atmospheric density and the history. An oversized picture of a lion – derived from the coat-of-arms of the lords of Neuhausen – on the ceiling and walls, as a hand drawing reprocessed and graphically alienated, creates associations with historic ceiling paintings.



Fotos: Bettina Schaller, Stuttgart

